

## APRESENTAÇÃO

Volta esta Revista a prestar mais uma parcela de sua colaboração à intelectualidade catarinense ao apresentar uma série de artigos, resgatando pontos de nossa história que tanto vem preocupando nossos estudiosos.

Ilustres professores prestaram a sua colaboração.

Sobre Jerônimo Coelho nos brinda o eminente historiador e professor Norberto Ungaretti com belo trabalho histórico onde "se colhe os frutos de tão intensa e diversificada atuação na vida da província" daquele personagem.

O professor Sérgio Schmitz apresenta um trabalho sobre "A gênese da Faculdade de Educação" que encontra lugar bem definido dentro da nossa história da Educação.

Conta, também, a revista com o magnífico estudo sobre "O teatro no contexto da história catarinense — O Contestado" mais uma colaboração que Maura Soares, membro do Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina, presta sobre aquele episódio da vida catarinense.

Por outro lado, "Um ensaio sobre a criação do Teatro Sta. Izabel na vila do Desterro" da historiadora Izabel Knoll é uma pesquisa que foi "desenvolvida com o objetivo de restaurar o desenvolvimento cultural de Desterro quando da construção de seu primeiro teatro".

Apresenta, ainda, a revista o "Relatório final do IV Encontro Catarinense de Arquivos", realizado em Blumenau, em 1994, e da lavra da Gerente do Arquivo Público Talita de Almeida Telemberg Soares, onde se destaca o papel do Estado pela preservação da nossa memória.

Geraldo Gama Salles  
Presidente

## NOTA DE ESCLARECIMENTO

O Artigo "Fragmentos do cotidiano das fortificações catarinenses" publicado na revista *Ágora* nº 19, ano 9. jul. 94, p.49-53, fundamentou-se no trabalho intitulado; "História Viva - O cotidiano das fortificações catarinenses", desenvolvido por solicitação do Departamento de apoio à Extensão Universitária da Universidade Federal de Santa Catarina. O referido trabalho é o resultado da pesquisa realizada no Arquivo Público do Estado de Santa Catarina, no Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina e na Biblioteca Pública do Estado, no período de janeiro a dezembro de 1992, pelos alunos bolsistas do curso de História da UFSC: Ana Cláudia Delfini, Áureo Nunes de Almeida e Marcos Livramento Cunha, e complementado por material coletado pelas Supervisoras e redatoras do texto Prof<sup>ª</sup> Eliane Veras da Veiga e Prof<sup>ª</sup> Thaís Luzia Collaço, Coordenadora do Projeto.

Na bibliografia citada à p. 53, acrescentar:

VEIGA, Eliane Veras da. As fortificações catarinenses no Brasil colonial: introdução ao seu estudo.[ Florianópolis] : imprensa Universitária, 1988.

CONSELHO EDITORIAL