

APRESENTAÇÃO

A Revista *Ágora* do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina tem com o objetivo de promover e divulgar a produção acadêmica, artística e cultural de estudantes de graduação, professores e profissionais da Arquivologia, com vistas a estimular o debate e a reflexão sobre os rumos da Arquivologia brasileira.

A Revista *Ágora* do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina é uma parceira com o Núcleo de Pesquisa Arquivos Contemporâneos, do corpo discente e docente do Curso de Graduação em Arquivologia da Universidade Federal de Santa Catarina.

Em setembro de 2011 foram disponibilizadas na internet todas as edições do formato impresso (1985-2006) e com a presente edição temos o ano de 2011 no formato digital. A partir deste momento também foram digitalizados e disponibilizados os Anais dos Encontros Catarinense de Arquivos dos domínios da história, o tempo presente e o imediato apresentam-se como terreno fértil a todos. E a partir desse momento estamos com o endereço <http://agora.emnuvens.com.br/ra>. Nossa meta é manter uma revista semestral online de qualidade acadêmica.

A conquista da *Ágora*, não é fruto de modismo acadêmico, sendo antes um movimento profundo e maturado que busca inserir neste 30 anos de existência da Revista impressa/online, a conquista é de todos! Nesta revista podemos divulgar ações tais como: a II Semana Acadêmica do Curso de Arquivologia; o II Seminário de Arquivologia, participações em eventos nacionais e internacionais. Cabe registrar participação direta e indireta na 10ª Semana de Ensino, Pesquisa e Extensão - SEPEX da Universidade Federal de Santa Catarina, com o lançamento da logomarca elaborada no concurso para alunos do Curso de Graduação em Arquivologia entre 19 a 22 outubro de 2011. A participação dos nossos discentes e docentes no Congresso do Mercosul em Arquivologia realizado em San Lorenzo (Paraguai)

em novembro de 2011, participação no II Reunião Brasileira de Ensino e Pesquisa em Arquivologia – REPARQ realizada no Rio de Janeiro, e na I Conferência Nacional de Arquivos ocorrida em Brasília. Os encontros fortaleceram as redes de relações e consequentemente nosso corpo editorial da Revista *Ágora*.

Apresentam, a seguir, os artigos e respectivos autores deste volume: O microfilme e o digital: as duas faces da preservação de *Sandra Maria Veríssimo Soares e Marcos Galindo*; A memória institucional e a produção científica do arquivista no cenário nacional de *Nelma Camêlo Araujo e Sandra Maria Gomes*; Memória e história: o ensino de história e seu sentido político de *Carlos Eduardo dos Reis*; O PDF/A na gestão de documentos arquivísticos de *Luciane Paula Vital*; Arquivo IBAGY Imóveis Ltda: um olhar ergonômico de *Grazieli Chaves Lucrécio, Eliana Maria dos Santos Bahia, Clarissa Stefani Teixeira*; Arquivo permanente: a memória institucional da UFSC de *Ezmir Dippe Elias, Aline Cardozo Pereira, Iuri Ianiski de Moura, Luiz Francisco Mazo Martins e Silvia Cintra Borges*; Memória do bairro Trindade em Florianópolis de *André Fabiano Voigt*. *O relatório sobre a Conferência Nacional de Arquivos de 14 a 17 de dezembro de 2011 de Eliana Maria dos Santos Bahia*. *Estreamos com a seção de resenhas publicando A memória e o cidadão de Camila Schwinden Lehmkuhl*.

Para os editores da Revista *Ágora* é um prazer participar da história da Arquivologia em Santa Catarina. Convidamos a todos lerem, escreverem e se envolverem com o mundo da memória e escrita.

Ilha de Santa Catarina,

Eliana Maria dos Santos Bahia e Ursula Blattmann