

APRESENTAÇÃO

A edição de nossa revista ÁGORA é o resultado de diversas histórias de nossos colaboradores. Acompanhamos com entusiasmo, dedicação e carinho o encaminhamento dos originais, sua leitura em primeira mão e a escolha de avaliadores. Cada texto requer considerações e fortalece a rede de relações no vivenciar a teia global.

O recebimento das avaliações, o encaminhamento a cada autor e por vezes co-autores das críticas e sugestões, o trâmite dos textos proporcionam o aprendizado e amplia a compreensão na área da arquivologia. Por fim, a revisão dos textos, a diagramação e a verificação das citações e das referências possibilitam a conversação entre autores, textos consagrados, clássicos publicados em outros idiomas e novas fontes de informação incorporadas para ampliar horizontes e olhares.

O pensar-fazer-saber requer o trabalho de leitura criteriosa, a organização técnica e científica, cuidados com encaminhamentos entre as correspondências efetuadas e principalmente respeitando as diferenças de cada qual (autor – avaliador – editor – revisor – bibliotecário – indexador – diagramador – leitor) envolvido nesse grande tear. Ao finalizar uma edição eis a alegria em tornar público os originais. Agradecemos a todos pela paciência e persistência durante a trajetória pois vale a pena cada movimento.

A edição volume 23, número 47 de 2013 apresenta os artigos: *O documento e seus agenciamentos institucionais: a construção do tombamento patrimonial da casa de Prudente de Moraes*, de Maira Cristina Grigoletto e Eduardo Ismael Murguia; *Documentos audiovisuais são arquivos? Reflexões a partir de conceitos clássicos e contemporâneos*, de Luiz Antonio Santana da Silva e Telma Campanha de Carvalho Madio; *Patrimônio cultural, patrimônio documental: o fundo Promoart do CNFCP/IPHAN*, de Miriane da Costa Peregrino; *O valor da informação arquivística na sociedade do conhecimento: a linha tênue entre o estado e o cidadão*, de Ana Paula Alves Soares; *O*

fluxo de informação nas instituições hospitalares e a gestão de documentos, de Marli Batista Fidelis, Josival Soares Ferreira, e Maria José Cordeiro de Lima; *O discurso médico sobre a morte em atestados de óbito*, de Fernanda Kieling Pedrazzi; *Escritas de Si e Memória Social: O Arquivo Pessoal de Coriolano Benício*, de João Paulo Borges da Silveira; *A produção documental orgânica em pequenas empresas do setor varejista de Marília / São Paulo*, de Mariana Lousada; *O documento histórico como fonte de preservação da memória*, de Deneide Teresinha de Carli; *Preservação de Acervos Micrográficos: Um Enfoque no Laboratório de Reprografia da Universidade Federal de Santa Maria*, de Camila Anibale Perlin, Carlos Blaya Perez; e a resenha *Pela mudança da lei de direito autoral brasileira*, de Viviany Cardoso Jacob.

Reconhecemos publicamente os esforços dos colegas do Arquivo Público do Estado de Santa Catarina e do Curso de Graduação em Arquivologia da Universidade Federal de Santa Catarina pelo apoio e cooperação no sentido do trabalho colaborativo entre nossas duas instituições em dar continuidade a revista ÁGORA. Em especial agradecemos ao Diego Abadan por hospedar nossa revista no Sistema de Periódicos em Nuvens (<http://periodicos.emnuvens.com.br/>) e realizar a manutenção do respectivo sistema. Na presente edição tivemos a colaboração do bibliotecário e mestrando no Programa de Ciência da Informação da Universidade Federal de Santa Catarina Orestes Trevisol Neto em efetuar a revisão das citações e referências bibliográficas e Viviany Cardoso Jacob na diagramação.

Desejamos leituras proveitosas e um próspero 2014!

Ilha de Santa Catarina, 20 de dezembro de 2013.

Ursula Blattmann
ursula.blattmann@ufsc.br
Editora Chefe

Juliana Fachin
julianafachin@gmail.com
Editora Assistente

Universidade Federal de Santa Catarina
Editoras da ÁGORA, v. 23, n. 47 de 2013.

