

Editorial da *ÁGORA*, v. 28, n. 57 de julho a dezembro de 2018.

Caro colega,

Na data de 20 de outubro comemoramos o **Dia do Arquivista!**

Um dia para parabenizar colegas que optaram por uma profissão encantadora, desafiante e provocativa. Necessitamos cada vez mais disseminar o nosso trabalho e acoplar os afazeres arquivísticos ao nosso cotidiano para que sigamos determinados, operando sempre de forma ética, responsável, usando criatividade, empreendedorismo e inovação ao afadigar-se com as informações, sejam nos físicos ou digitais.

A segunda edição de 2018 da *ÁGORA*: revista do Curso de Arquivologia da Universidade Federal de Santa Catarina tem a participação direta de pessoas preocupadas com a ética, cultura, preservação da memória e que certamente escrevem e retratam nossa história por diferentes prismas.

Para a capa de nossa edição contamos com a imagem de nosso mar e as aves, privilegiadas pela natureza em conseguirem mergulhar, andar, voar, nadar e sempre em busca de alternativas para sobreviver retratam nossos fazeres nos bastidores da revista. Saber escolher textos originais, relevantes, pertinentes e adequados com o escopo e o foco da *ÁGORA*. Sempre pensando em leitores quase (in)visíveis e que sabem depurar a informação necessária, seja para manter sua atualização profissional ou buscar textos oriundos de pesquisas e (re)conhecer colegas do percurso acadêmico e profissional. A nossa arte de capa e a divulgação no Facebook <https://www.facebook.com/agorarevistaarquivologia/> é realizada pela Doutoranda Patrícia da Silva Neubert. Contamos com a revisão de textos realizada pela Doutoranda Elisabete Werlang e agradecemos ao Jefferson Lopes, nosso colaborador fotográfico.

Podemos dizer: como é bom publicar uma nova edição! Apresentar a reflexão árdua e paciente de autores, avaliadores e demais envolvidos na área da Arquivologia.

Na presente edição, temos 11 artigos, três relatos de experiências, quatro artigos oriundos de Trabalhos de Conclusão de Curso e duas resenhas. O Editorial v. 28, n. 57 de 2018; Os **artigos**: O discurso da imparcialidade em códigos de ética do arquivista, de Andrieli Pachú da Silva, Thiago Henrique Bragato Barros, e João Batista Ernesto de Moraes; O papel pedagógico do arquivista e sua inserção na difusão e mediação da informação, de Giseli Milani Santiago Balbino, Cíntia Aparecida Chagas; Era digital e seus impactos: visitar, ou não, o arquivo público? De Hercules Pimenta Santos; Acesso ao patrimônio documental e à informação nas instituições de ensino públicas federais do estado de Roraima, de Tatiana Costa Rosa e Leila Adriana Baptaglin; Aplicabilidade das leis de transparência e acesso à informação: uma análise em portais de transparência nas três

esferas de poder no estado do Amapá, de Marlúcia Marques Fernandes, Paulo César Lamarão da Silva, Paulo Emerson Nery Prestes, Robson Antonio Tavares Costa; A importância da gestão de documentos para o acesso à informação no arquivo da pró-reitoria de administração do Instituto Federal do Amazonas – IFAM, de Raquel Diniz Bandeira, Eliane Silveira Gonçalves e Rodolfo Almeida Azevedo; O papel do bibliotecário na prática de preservação da memória institucional: o caso do espaço memória da Justiça Federal em Pernambuco, de Diego Salcedo e Igor Pires Lima; Os benefícios do uso conjunto da ISAAR (CPF) e ISAD (G) na descrição arquivística, de Natasha Alves Bêto de Souza e Cynthia Roncaglio; Histórico e origens do princípio de respeito aos fundos, de Francisco Alcides Cougo Junior; Criando valor para arquivos: *branding* para marcas públicas, de Marina Rodrigues Martins e Moisés Rockembach; A institucionalização dos mestrados profissionais: dissertações da Universidade Federal de Pernambuco, de Maria Elisângela Fagundes da Silva Viana, Nadi Helena Presser e Raimundo Nonato Macedos dos Santos Os **relatos de experiências**: Expandindo horizontes: uma experiência de intercâmbio acadêmico em Mar del Plata, de Rafael Oda; Guarda e preservação da memória de uma cultura escolar, de Tânia Regina da Rocha Unglaub, Gisela Eggert Steindel e Sandra Corrêa Maria de Souza; Semana Nacional de Arquivos: Universidade Federal de Santa Catarina, de Ezmir Dippe Elias. Os **Trabalhos de Conclusão de Curso**: Estudo comparativo de atribuições, funções e atividades como subsídio à elaboração de planos de classificação em âmbito municipal, de Thalita Fernanda Leme e Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano; Os tipos documentais e as atribuições, funções e atividades da área de relações com investidores das companhias abertas no Brasil, de Gustavo Adolfo Lopes e Marcia Cristina de Carvalho Pazin Vitoriano; Marketing cultural no arquivo eclesiástico: história e memória no tempo presente, de Susana das Graças da Silva Madruga; Terceirização de gestão documental arquivística: um mapeamento na Região Metropolitana de Florianópolis (SC), de Rodrigo Marcelo Gonçalves e Eva Cristina Leite da Silva. As **resenhas**: Encadernação e restauração na UFSM: um manual para trabalho com livros e documentos, de Fernanda Kieling Pedrazzi e Acceso abierto en universidades latinoamericanas, de Eliana Maria dos Santos Bahia.

Agradecemos a todos os envolvidos nesse processo de aprendizado colaborativo e voluntário de nossa ÁGORA, pois se tornou um canal de informação da comunicação científica na área da Arquivologia.

Desejamos proveitosas leituras, reflexões e provocações com os textos publicados!

Florianópolis, 20 de outubro de 2018.

Eliana Maria dos Santos Bahia, Ursula Blattmann, e Juliana Fachin

Editoras da ÁGORA: Revista do Curso de Arquivologia da UFSC

